

## **<지정 노래 안내>**

보석보다 빛나는 : 진희(여), 할아버지(남)

우리는 씨앗요정 : 할아버지역과 진희역 지원자를 제외한 모든 역의 지원자 지정곡

[진희 역 지원자]

MR 은 두마디전부터 플레이됩니다  
(테크닉.벤딩.비브라토 최대한 자제하여 준비해주세요)  
악보는 08.보석보다빛나는-3 에서 1.2 페이지

[할아버지 역 지원자]  
MR은 두마디 전부터 플레이됩니다  
악보는 08.보석보다빛나는-3에서 3.4페이지

진희, 할아버지

## M 08. 보석보다 빛나는-3

조선형

6 Am9/G FMaj9 F/G G

진희  
다면 엄마 얼굴 꽃 처럼 활 짹 피었 겠지 원하

할아버지

Pno.

진희  
다면 엄마 얼굴 꽃 처럼 활 짹 피었 겠지 원하

할아버지

Pno.

11  
Am9  
Am9/G  
FMaj9  
3

진희

는 대로 자유롭게 살 수 있 다면 아빠 마음 그 늘도 말 끔 히

할아버지

Pno.

나는 아버지

## <지정 노래 안내>

보석보다 빛나는 : 진희(여), 할아버지(남)

우리는 씨앗요정 : 할아버지역과 진희역 지원자를 제외한 모든 역의 지원자 지정곡

[진희 역 지원자]

MR은 두마디전부터 플레이됩니다  
(테크닉.밴딩.비브라토 최대한 자제하여 준비해주세요)  
악보는 08.보석보다빛나는-3에서 1.2페이지

[할아버지 역 지원자]

MR은 두마디 전부터 플레이됩니다  
악보는 08.보석보다빛나는-3에서 3.4페이지

2

14      Bm7b5      E7/G#      Am9      Am9

진희      지 워 질 텐 데      할      수 있 다 - 면 -      엄 마 한 테

할아버지

Pno.

17      FMaj9      G7sus4      Am9

진희      - 내 가 -      엄 마 가 돼 주 - 고 싶 - 어 -      그 럴 수 있 다 면

할아버지

Pno.

20      Am9/G      FMaj9      Dm7      G7sus4

진희      아 빠 처럼 - 내 가 -      아 빨 지 켜 주 - 고 싶 어 - -

할아버지

Pno.

## <지정 노래 안내>

보석보다 빛나는 : 진희(여), 할아버지(남)

우리는 씨앗요정 : 할아버지역과 진희역 지원자를 제외한 모든 역의 지원자 지정곡

[진희 역 지원자]

MR은 두마디전부터 플레이됩니다  
(테크닉.밴딩.비브라토 최대한 자제하여 준비해주세요)  
악보는 08.보석보다빛나는-3에서 1.2페이지

[할아버지 역 지원자]

MR은 두마디 전부터 플레이됩니다  
악보는 08.보석보다빛나는-3에서 3.4페이지

3

24 Am9 Am9/G FMaj9 G7sus4 C

진희: 가끔 그런 생각이 들어요. 만약에 내가 없었다면 아빠도 엄마도 지금보다 훨씬 더 행복하지 않았을까.

할아버지: 태양이 없었다

Pno.

29 Am7 F C/E Dm7 G7sus4 G7 C G/B

진희:

할아버지: 면 이 세상엔 낮에도 밤에도 어둠 만가득했겠지 달과 별이 없었다

Pno.

33 Am7 F C/E Dm7 D7/F# Gadd2

진희:

할아버지: 면 이렇게 서로의 얼굴을 바라 볼 수 없었을 거야 너무

Pno.

## <지정 노래 안내>

보석보다 빛나는 : 진희(여), 할아버지(남)

우리는 씨앗요정 : 할아버지역과 진희역 지원자를 제외한 모든 역의 지원자 지정곡

[진희 역 지원자]

MR은 두마디전부터 플레이됩니다  
(테크닉.밴딩.비브라토 최대한 자제하여 준비해주세요)  
악보는 08.보석보다빛나는-3에서 1.2페이지

[할아버지 역 지원자]

MR은 두마디 전부터 플레이됩니다  
악보는 08.보석보다빛나는-3에서 3.4페이지

4

37 F C/E F G

작 아 서 눈에 보이지 않아도 너 무 당연해 잠시잊어 버린 대도

41 C C/B Am7 C/G F C/E Bbadd2

세상의 모든 것들은 저마다의 특별함을 가지고 태어난

45 G7sus4 C C/B

$\text{♩} = 90$

소중한존재

할아버지, 진희의 눈앞에 천천히 손바닥을 펼쳐 보인다.  
희미하게 깜빡이던 작은 반딧불 빛이 서서히 강해진다.  
진희 반딧불을 향해 손을 뻗자 반딧불, 하늘 위로 날아간다.  
두 사람 주변으로 하나 둘 반딧불 빛들이 모여든다.  
진희 반딧불을 잡으려 콩콩 뛴다.  
할아버지: 너도 마찬가지야.(아빠, 엄마 장면+할아버지 대사)

# M06 우리는 씨앗요정 0603

작곡 김태근

**♩ = 130**

D♭ E♭ C m F D♭ E♭ A♭ D♭ E♭

씨앗 1

나 나 나 나 — 나      나 나 나 나 — 나      나 나 나 나 — 나      나 나 나 나 — 나

씨앗 2

—      —      —      —

나 나 나 나 — 나

씨앗 3

—

나 나 나 나 — 나

씨앗 4,5

—

—

MR은 처음부터 플레이됩니다

\*남자양상블 : 씨앗1 파트 연습해주세요

\*여자양상블 : 씨앗1파트로 시작하여 5마디째부터 씨앗2 파트로 연습해주세요

\*양상블 공통공지 21.22.23.24 마디는 연결하여 연습해주세요  
(우리를 데려가줘 건강한 흙에 심어줘 연두빛 짹 돋아날거야 무럭무력 자라날거야)  
무럭무력 자라날거야 부분은 씨앗2로 연습해주세요

수박수영장 2023 오디션 원 투 쓰리 포 용 악보입니다 외부유출 및 타 목적 사용을 금지합니다

16

A♭ D♭ E♭ Cm F D♭ E♭ A♭

씨앗 1 씨 앗 요 정 우 리 가 누 구 라 고 예 (가성) 예 — 예 — 예 깜 찍 러 블 리 씨 앗 요 정 예!

씨앗 2 씨 앗 요 정 우 리 가 누 구 라 고 예 예 — 예 — 예 깜 찍 러 블 리 씨 앗 요 정 예!

씨앗 3 씨 앗 요 정 우 리 가 누 구 라 고 예 예 — 예 — 예 깜 찍 러 블 리 씨 앗 요 정 예!

씨앗 4,5 — 씨 앗 요 정 — 깜 찍 러 블 리 씨 앗 요 정 예!

<지정 노래 안내> 우리는 씨앗요정 : 할아버지역과 진희역 지원자를 제외한 모든 역의 지원자 지정곡

M06 우리는 씨앗요정 0603

21

D♭ E♭ Cm F D♭ E♭ A♭

씨앗 1

씨앗 2

우리 를 데 려 가—줘

연 두 빛 썩 돋 아 날 거 야

씨앗 3

건 강 한 흙 에 심 어 줘—

무 럭 무 럭 자 라 날 거 야

씨앗 4,5

무 럭 무 럭 자 라 날 거 야

무 럭 무 럭 자 라 날 거 야

수박수영장 2023 오디션 용 악보입니다 외부유출 및 타 목적 사용을 금지합니다

31

D♭ E♭ A♭ D♭ E♭ Cm F D♭ E♭

씨앗 1  
 씨앗 2  
 씨앗 3  
 씨앗 4,5

재밌어 우 우 아 아 우 우  
 세상은정말신나고 재밌어 우 우 아 우 우  
 세상은정말신나고 재밌어 우린 깜찍하고 사랑스런씨앗요정 세상가장맛있는  
 우린 깜찍하고 사랑스런씨앗요정 세상가장맛있는

36

A♭ D♭ E♭ C m F D♭ E♭ A♭

씨앗 1 아 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나

씨앗 2 아 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나

씨앗 3 수 박 이 되 자 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나

씨앗 4,5 수 박 이 되 자

우 리 는 씨 앗 요 정

MR은 처음부터 플레이됩니다

\*남자양상블 : 씨앗1 파트 연습해주세요 / \*여자양상블 : 씨앗1파트로 시작하여 5마디째부터 씨앗2 파트로 연습해주세요

\*양상불 공통공지 21.22.23.24 마디는 연결하여 연습해주세요 (우리를 데려가줘 건강한 흙에 심어줘 연두빛 쌀 돌아날거야 무럭무럭 자라날거야)

○○월 ○○○시 21.22.23.24 미니는 근들이여 근급  
무럭무럭 자라날거야 부부은 씨앗2로 연습해주세요

우리는 씨앗요정 곡 AR은 음원사이트에 없습니다. 유튜브에서 ‘뮤지컬 수박수영장 OST 공연 노래 전곡 빠짐없이 듣기’ 검색하면 들으실 수 있습니다.

구하는 서면형 양식은 MR을 서류 실사 후 배포합니다.